

vlna vs. breh najlepším česko-slovenským dokumentom

Režijný debut kameramana Martina Štrbu o inšpirovaný generáciou slovenských fotografov študujúcich spoločnom ročníku v 80-tych rokoch na FAMU získal na 28. ročníku festivalu FINÁLE Plzeň hlavnú cenu Zlatý ledňáček v kategórii najlepší dokument. Do tejto súťažnej kategórie bolo v roku 2015 prihlásených rekordných 86 českých a slovenských dokumentov, nominovaných do súťaže bolo nakoniec sedemnást. Medzinárodná porota na s predsedajúcim režisérom Robertom Kirchhoffom film označila a ocenila ako „osobnú a zároveň generačnú výpoveď o vášni, umení a živote“. Cenu si osobne v Plzni v sobotu večer prevzali Martin Štrba (réžia, scenár, kamera), Katarína Štrbová Bieliková (koproducentka za ČR, spol. Šmik) a Olina Kaufmanová (scenár, strih). Viac k oceneniu a festivalu na www.festivalfinale.cz.



vlna vs. breh je rovnocennou česko-slovenskou koprodukciou, ktorú veľmi prirodzene predurčila téma filmu a jej slovenskí protagonisti, ktorých tvorivý aj osobný život ovplyvnila Praha. Film ponúka osobný a zároveň originálne tvorivý pohľad na generáciu režisérovoch spolužiakov a kamarátov – slovenských fotografov, ktorí prišli v 80-tych na pražskú FAMU študovať odbor fotografie. Film portretuje a približuje originálnu tvorbu jednotlivých dnes už známych členov tejto tvorivej skupiny a zároveň vytvára spoločný obraz o fenoméne Slovenskej novej vlny, ktorá sa počas ich štúdií v prostredí vtedajšej Prahy formovala a ovplyvňovala nielen umelcov samotných, ale aj ďalší vývoj slovenskej a českej fotografie. Jednou z inšpirácií pre vznik filmu *Vlna vs. breh* bola iniciatíva spoločnej veľkej výstavy Slovenská nová vlna, ktorú po mnohých rokoch spolu s kompletnou publikáciou vytvorili o generáciu mladší kurátori Lucia L. Fišerová a Tomáš Pospěch a realizovala sa minulý rok v decembri Prahe. Po necelom roku, takmer v rovnakom rozsahu bolo možné výstavu vidieť v rámci Mesiaca fotografie, 4. – 30. 11. 2014 v bratislavskej Kunsthalle

O FILME

Jano Pavlík, Rudo Prekop, Vasil Stanko, Tono Stano, Martin Štrba, Miro Švolík, Kamil Varga, Peter Župník. Stretli sa na začiatku 80. rokov ako slovenskí študenti fotografického odboru na pražskej FAMU a do umeleckej fotografie vniesli energiu, hravosť a nespútanú imagináciu, ktorá sa v ich tvorbe spájala najmä s postupmi inscenovanej fotografie. Vytvorili výnimočnú generáciu, ktorú kritici nazvali „Slovenskou novou vlnou“. Ich neprehliadnuteľné dielo dodnes ovplyvňuje vývoj fotografie v Čechách aj na Slovensku. Sú úspešní aj za hranicami, mnohí sa vrátili domov, aby svoje skúsenosti opäť odovzdávali mladej generácii. Martin Štrba vo svojom režijnom debute navštevuje a svedá priateľov a umeleckých súputníkov, rekonštruujú atmosféru doby, ktorá vytvorila fenomén Slovenskej novej vlny. Čosi také sa udeje zriedka, o to vzácnejšie je, keď sa v rovnakom čase a na rovnakom mieste sa navyše začne kumulovať a znásobovať tvorivá energia medzi ľuďmi, ktorí zdieľajú podobné hodnoty a pohľad na svet. Vznikol netradičný dokument, ktorý formálne nasleduje invenciu, hravosť, inscenačné a výtvarné postupy fotografickej tvorby svojich aktérov.

Martin Štrba „Na záver si dovoľím jedno prirovnanie. Je to ako keď sa jazzoví muzikanti stretnú, aby odohrali jediný skvelý koncert a potom sa znovu venujú svojim sólovým projektom. V našom prípade na spoločnej retrospektívnej výstave - na mieste, kde to všetko začalo - v Prahe.“



„Zaznamenanie výstavy prinesie do filmu ešte jeden ďalší moment - že totiž raz vytvorené hodnoty sa nestrácajú, ale naopak akýmsi prazvláštnym spôsobom si i bez nášho vedomia žijú vlastným životom a navzdory našej smrteľnosti sa stávajú nesmrteľnými...“

vlna vs. breh

Premiéra: 6. 11. 2014

www.vlnavsbreh.sk

trailer: <https://vimeo.com/112156520>

Réžia: Martin Štrba

Scenár: Martin Štrba, Olina Kaufmanová

Kamera: Martin Štrba

Hudba: Michal Novinski

Strih: Olina Kaufmanová

Účinkujú: Jano Pavlík, Rudo Prekop, Vasil Stanko, Tono Stano, Martin Štrba, Miro Švolík, Kamil Varga, Peter Župník a ďalší

Výroba: PubRes (SR), Šmik (ČR), Česká televize

Rok výroby: 2014

Krajina pôvodu: SR - ČR

Dĺžka: 88 min.

Distribučný Formát: 2D DCP / BR / DVD



Nevhodné pre vekovú kategóriu
maloletých do 12 rokov

Programovanie filmu do kín:

Roman Jordan / PubRes s.r.o.

Tel: 0905 621318

roman@kinemtaograf.sk

PR a Media:

Ľubica Orechovská / PubRes s.r.o.

Tel: 0905 639428

lubica@kinematograf.sk