

PubRes

pomalované vtáča potom vypustili medzi ostatné. Kídel však vtáča už medzi seba neprijal, vždy ho ostatné vtáky udobali v presvedčení, že ide o cudzorodý prvok, o nepriateľa. Rovnako sa cíti aj hlavný hrdina románu, ktorý sa vždy a všade stretáva vďaka svojej zjavnej odlišnosti len so strachom, opovrhnutím a krutosťou. Hlavným hrdinom románu je malý chlapec, ktorý je POMALO VANÝM VTÁČAŤOM.

Václav Marhoul

Pomalované vtáča je tretím dlhometrážnym filmom, pod ktorým je Václav Marhoul (1960, Praha) podpísaný ako scenárista, producent a režisér. Predchádzajúce filmy *Mazaný Filip* (2003) a predovšetkým *Tobruk* (2008) získali celý rad domácich i medzinárodných ocenení vrátane Českých levov. Produkčne sa podieľal na filmoch *Pražská pětka* (1989) a *Kouř* (1990), ako producent na filme *Postel* (1998). Václav Marhoul je absolventom FAMU, odbor produkcie, postupne pracoval pre Českú televíziu, Krátky film, vo Filmovom štúdiu AB Barrandov začínal ako asistent produkcie, aby sa nakoniec stal v rokoch 1990 –1997 jeho generálnym riaditeľom. V roku 1997 založil vlastnú producentскую spoločnosť Silver Screen s.r.o.

Slovenským producentom filmu je **PubRes** (napr. *Učiteľka*, *vlna vs. breh*), koproducentom filmu je **Rozhlas a televízia Slovenska**. Výrobu filmu zastrešuje česká spoločnosť **Silver Screen**, českými koproducentmi sú **Česká televízia**, **Eduard Kučera**, **Vladimír Mařík** a **Karel Kraus (Certicon)**, ukrajinským koproducentom **Directory Films**, poľským **Film Produkcja**. Film podporili: Audiovizuálny fond, Státní fond kinematografie, Creative Europe – MEDIA, Ministerstvo kultúry ČR a Ukrajinská štátna filmová agentúra.

Relizáciu tohto filmu finančne podporil:



Zuzana Mistríková (PubRes) Tel: 0908 777 540, pubres@pubres.sk
www.pomalovanevtaca.sk
<https://www.facebook.com/ThePaintedBirdMovie>