TLAČOVÁ SPRÁVA
Bratislava, 15. 1. 2018

PubRes

Dokument *Mečiar* získal Hlavnú cenu TRILOBIT 2018.

V českom Beroune sa včera večer uskutočnil 31. ročník odovzdávania jednej z najdlhšie udeľovaných cien v oblasti filmu a audiovízie TRILOBIT. Hlavnú cenu TRILOBIT 2018 si za dokument Mečiar prevzala jeho režisérka a spoluautorka scenára Tereza Nvotová za osobnej účasti troch producentiek, Zuzany Mistríkovej (PubRes /SR), Terezy Polachovej (HBO Europe) a Kateřiny Černej (NEGATIV / ČR).

Ceny TRILOBIT vyhlasuje a organizuje Český filmový a televizní svaz FITES v spolupráci s viacerými subjektmi podporujúcich oblasť filmu a audiovízie. Už po osemnásty raz sa slávnostné odovzdávanie cien uskutočnilo v Beroune. Podľa štatútu Ceny TRILOBIT je možné udeliť len jednu Hlavnú cenu *„za dielo alebo prínos v oblasti audiovizuálnej tvorby"* a práve tú za rok 2017 získal celovečerný dokument Mečiar, vyrobený v slovensko – českej koprodukcii. Porota výber tohoto filmu zdôvodnila vo svojom stanovisku nasledovne:

„Snímka, komentovaná autobiografickými momentmi z autorkinho detstva, je varovným portrétom zadržateľného vzostupu politika, ktorý si pomocou doposiaľ nevídanej miery demagógie, populizmu a hlbokej viery vo vlastné lži, dokázal demokratickou cestou uzurpovať moc, ktorá sa neštítila ani zločinov. Film však zároveň pripomína aj pre nás mimoriadne aktuálny recept, ako sa takéhoto politika rovnako demokratickou cestou zbaviť."

Okrem Hlavnej ceny udelili včera ešte tri Ceny TRILOBIT 2018, jedna z nich išla do rúk Zuzany Kronerovej a Pavla Nového za stvárnenie hlavných postáv vo filme Bohdana Slámu *Baba z ľadu*. Cenu detskej poroty Berounský medvídek si odniesla slovenská režisérka Iveta Grófová za snímku *Piata loď*. Slávnostný večer odvysielala ČT art.

Úplný zoznam Cien TRILOBIT 2018 je možné nájsť tu:
http://cenytrilobit.cz/trilobit-2018-udelena-oceneni/

Film Mečiar mal v slovenských kinách distribučnú premiéru 12. októbra 2017, premiéru vo vysielaní HBO 14. októbra. Asociácia českých filmových klubov pripravuje jeho uvedenie do českých kín s premiérou 8. marca a pracuje sa aj na koncepte, ako predstaviť dokument žiakom a študentom na slovenských školách.

O filme Mečiar:

Film je o Vladimírovi Mečiarovi a o vplyve, ktorý mal tento politik na slovenskú spoločnosť, ale aj na život samotnej režisérky. Keď v roku 1989 padol v Československu totalitný komunistický režim, mala Tereza jeden rok. Lídri Nežnej revolúcie sa vtedy rozhodli usporiadať konkurz na ministra vnútra, do ktorého sa prihlásil Vladimír Mečiar, v tom čase neznámy podnikový právnik zo slovenského vidieka. Vladimír Mečiar sa po úspechu v konkurze dostáva až na politický vrchol, odkiaľ vládne krajine radom diskutabilných praktík. Na pozadí udalostí, akými sú rozdelenie Česko-Slovenska či únos syna prezidenta Slovenskej republiky, Tereza a jej rovesníci prežívajú svoje detstvo a dospievanie.

Realizáciu a distribúciu tohto filmu finančne podporil: AUDIOVIZUÁLNY FOND

Film **Mečiar** vznikol po takmer 25-ich rokoch od rozdelenia Česko-Slovenska a vzniku samostatnej Slovenskej republiky.

Stránka filmu: www.film-meciar.sk
Trailer na film: https://vimeo.com/233811246
https://www.youtube.com/watch?v=bpn-xzpLvJw

Film vznikol v koprodukcii PubRes (SR), HBO Europe a Negativ (ČR). Účinkujú v ňom Vladimír Mečiar, Petr Pithart, Theodor E. Russell, Michael Kocáb, Ľuboš Jurík, Fedor Flašík, Marián Leško, Oskar Fegyveres, Peter Tóth, Tom Nicholson, Milan M. Šimečka a ďalší

PR a tlačový servis:
PubRes – Ľubica Orechovská lubica@kinematograf.sk 0905 639 429

Realizáciu a distribúciu tohto filmu finančne podporil: AUDIOVIZUÁLNY FOND