

Podľa Európskej filmovej akadémie patrí film Mečiar medzi 15 najlepších európskych dokumentov.



Režisérka Tereza Nvotová počas uvedenia svojho dokumentu Mečiar v rámci projekcií Bažant Kinematograf na Magio pláži v Bratislave, 13. augusta 2018. Foto: René Miko

Európska filmová akadémia dnes zverejnila výber pätnástich dokumentárnych filmov, ktoré majú šancu získať Európsku filmovú cenu (European Film Award) 2018. Je medzi nimi aj celovečerný dokument Mečiar / The Lust for Power (r. T. Nvotová), ktorý vznikol v slovensko-českej koprodukcii.

V pondelok 13. augusta sa tešila veľkému záujmu verejná projekcia celovečerného dokumentu *Mečiar* v rámci letných premietaní Bažant Kinematografu na Magio pláži v Bratislave. Pred vyše päťsto divákmi ho osobne uviedli režisérka Tereza Nvotová a producentka Zuzana Mistríková. Aktuálnosť tém, ktoré dokument prináša, ako aj zrozumiteľnosť jeho spracovania pre súčasné publikum potvrdila aj následná diskusia po projekcii. Podobné reakcie mladých divákov sprevádzali uvedenie filmu pred prázdninami aj v rámci projektu *Mečiar na školách*.

Dnešná správa od Európskej filmovej akadémie je doteraz najvýznamnejším medzinárodným uznaním filmu a dokazuje, že udalosti odohrávajúce sa na pozadí nedávnej československej histórie ako aj búrlivé prejavy v politike prvých rokov samostatného Slovenska nemajú striktné regionálny charakter. „Od začiatku sme boli presvedčení, že Tereza Nvotová filmom *Mečiar* dokázala poukázať na fenomén, ktorý sa zďaleka netýka len Slovenska či postkomunistických krajín, hovorí na margo zverejnenej nominácie producentka filmu Zuzana Mistríková. „Tereza má mimoriadnu schopnosť vycítiť, čo sa v spoločnosti (i pod jej povrchom) deje a sprostredkovať to divákovi. Ani sme netušili ako blízko má k pravde, keď ešte na jeseň minulého roka poukázala vo svojom filme na paralelu medzi vládnutím Vladimíra Mečiara a Róberta Fica.“

Európska filmová akadémia vybrala pätnásť filmov, ktoré dnes sprístupnila viac ako 3500 členom EFA. Tí svojim hlasovaním určia, ktorých päť filmov sa ocitne v najužšej nominácii. Verejnosť sa ich rozhodnutie dozvie 10. novembra na Európskom filmovom festivale v Seville. Slávnostný ceremoniál a vyhlásenie víťazov všetkých kategórií sa bude konať rovnako v Seville, 15. decembra 2018.

Aj minulom roku sa vo výbere Európskej filmovej akadémie nachádzal film z produkcie spoločnosti PubRes. Medzi najlepšie európske filmy vtedy zaradila film Učiteľka (réžia J. Hřebejk).

EFA link: https://www.europeanfilmawards.eu/en_EN/selection-documentation-current

Ocenenia:

Film *Mečiar* získal v januári tohto roka Hlavnú cenu TRILOBIT 2017 za „dielo alebo prínos v oblasti audiovizuálnej tvorby“ – cenu udeľuje Český filmový a televízny zväz FITES. Film bol v kategórii Najlepší dokumentárny film nominovaný na Českého leva (národnú cenu Českej filmovej a televíznej akadémie), aj na Slnko v sieti (národnú cenu Slovenskej filmovej a televíznej akadémie).

O filme:

Film je o Vladimírovi Mečiarovi a o vplyve, ktorý mal tento politik na slovenskú spoločnosť, ale aj na život samotnej režisérky. Keď v roku 1989 padol v Československu totalitný komunistický režim, mala Tereza jeden rok. Lídri Nežnej revolúcie sa vtedy rozhodli usporiadať konkurz na ministra vnútra, do ktorého sa prihlásil Vladimír Mečiar, v tom čase neznámy podnikový právnik zo slovenského vidieka. Vladimír Mečiar sa po úspešnom konkurze dostáva až na politický vrchol, odkiaľ vládne krajine radom diskutabilných praktík. Tereza a jej rovesníci prežívajú svoje detstvo a dospelie na pozadí udalostí, akými sú rozdelenie Česko-Slovenska či únos syna prezidenta Slovenskej republiky.

Film *Mečiar* vznikol po takmer 25-ich rokoch od rozdelenia Česko-Slovenska a vzniku samostatnej Slovenskej republiky.

Premiéra filmu v kinách v SR: 12. 10. 2017

Premiéra na HBO: 14. 10. 2017

Premiéra filmu v kinách v ČR: 8. 3. 2018

Stránka filmu: www.film-meciar.sk

Linka na distribučné materiály k filmu: <http://www.pubres.sk/distribucia-archiv/meciar>

Linky na trailer: <https://vimeo.com/233811246>

<https://www.youtube.com/watch?v=bpn-xzplVJw>

Film vznikol v koprodukcii PubRes (SR), HBO Europe a Negativ (ČR).

Realizáciu filmu podporili: Audiovizuálny fond a Státní fond kinematografie.

PR a tlačový servis:

PubRes – Ľubica Orechovská lubica@kinematograf.sk 0905 639 429

Realizáciu a distribúciu tohto filmu finančne podporil:

