

vlna vs. breh

Premiéra: 6. 11. 2014

www.vlnavsbreh.sk

trailer: <https://vimeo.com/108901941>

Réžia: Martin Štrba

Scenár: Martin Štrba, Olina Kaufmanová

Kamera: Martin Štrba

Hudba: Michal Novinski

Strih: Olina Kaufmanová

Účinkujú: Jano Pavlík, Rudo Prekop, Vasil Stanko, Tono Stano, Martin Štrba, Miro Švolík, Kamil Varga, Peter Župník a ďalší


Výroba: PubRes (SR), ŠMIK (ČR), Česká televize

Rok výroby: 2014

Krajina pôvodu: SR - ČR

Dĺžka: 88 min.

Distribučný Formát: 2D DCP / BR / DVD

 Nevhodné pre vekovú kategóriu
maloletých do 12 rokov

Jano Pavlík, Rudo Prekop, Vasil Stanko, Tono Stano, Martin Štrba, Miro Švolík, Kamil Varga, Peter Župník. Stretli sa na začiatku 80. rokov ako slovenskí študenti fotografického odboru na pražskej FAMU a do umeleckej fotografie vniesli energiu, hravosť a nespútanú imagináciu, ktorá sa v ich tvorbe spájala najmä s postupmi inscenovanej fotografie. Vytvorili výnimočnú generáciu, ktorú kritici nazvali „Slovenskou novou vlnou“. Ich neprehliadnuteľné dielo dodnes ovplyvňuje vývoj fotografie v Čechách aj na Slovensku. Sú úspešní aj za hranicami, mnohí sa vrátili domov, aby svoje skúsenosti opäť odovzdávali mladej generácii. Martin Štrba vo svojom režijnom debute navštevuje a svedčí priateľov a umeleckých súputníkov, rekonštruujúc atmosféru doby, ktorá dala zrodiť fenoménu Slovenskej novej vlny. Čosi také sa udeje zriedka, o to vzácnejšie je, keď sa v rovnakom čase a na rovnakom mieste sa začne kumulovať a znásobovať tvorivá energia medzi ľuďmi, ktorí zdieľajú podobné hodnoty a pohľad na svet. Vznikol netradičný dokument, ktorý formálne nasleduje invenciu, hravosť, inscenačné a výtvarné postupy fotografickej tvorby svojich aktérov.

„Každá vlna má niekde svoj breh.“

Martin Štrba (1961, Levice) je jedným z najoceňovanejších slovenských kameramanov. V rokoch 1976 – 1980 študoval fotografiu na Strednej umelecko-priemyselnej škole v Bratislave a odtiaľ prešiel priamo na pražskú FAMU, kde v roku 1985 absolvoval katedru kamery. Najčastejšie spolupracuje so slovenským režisérom Martinom Šulíkom (*Neha, Všetko čo mám rád, Záhrada, Orbis pictus, Krajinka, Slniečny štát, Kľúč na určovanie trpaslíkov*) a s českým režisérom Vladimírom Michálkom (*Babí léto, O rodičích a dětech*). Za Michálkove filmy *Anděl Exit* a *Je třeba zabít Sekala* a za film Agnieszky Holland *Hořící keř* získal Českého leva.

Programovanie filmu do kín: : Tomáš Janísek (BM), Tel: 0948 932 878, tomas.janisek@barracudamovie.sk,
PR a Media: Ľubica Orechovská (PubRes) Tel: 0905 639428, lubica@kinematograf.sk