

DÍRA U HANUŠOVIC

Premiéra v slovenských kinách: 16. 10. 2014

<http://www.barracudamovie.sk/film/dira-u-hanusovic>

trailer: https://www.youtube.com/watch?v=S9qMxkiVF_Y&list=UUywj09cR-72Q3B6bzJvfm8g



Rok výroby: 2014 / Krajina pôvodu: ČR

Dĺžka: 102 min. Formát: 1:2,35 / DCP / Blu Ray

Žáner: čierna komédia

Nevhodné pre vekovú kategóriu maloletých do 12 rokov 12

Réžia: Miroslav Krobot / Scenár: M. Krobot, Lubomír Smékal / Kamera: Jan Baset Střítežský / Strih: Jan Daňhel / Architekt: Jan Vlček / Kostýmy: Katarína Hollá / Producent: Ondřej Zima / Koproducenti: Evolution Films, Česká televize, RWE, Soundsquare

Hrajú: Tatiana Vilhelmová, Ivan Trojan, Lenka Krobotová, Johanna Tesařová, Jaroslav Plesl, Hynek Čermák, David Novotný, Simona Babčáková, Ján Kožuch, Lukáš Latinák, Martin Myšička, Klára Melíšková a ďalší.

Učiteľka nemčiny Maruna (Tatiana Vilhelmová), toho času krčmárka, sa asi nikdy nevydá. Na malej dedine je vhodných mužov ako šafránu: nerozhodný starosta (Ivan Trojan) trávi príliš veľa času na posede a čaká na svojho jeleňa, detsky naivný Olin (Jaroslav Plesl) je okolím považovaný za neškodného dedinského blázna a klampiari Kódl (Lukáš Latinák) sa s radosťou a neskrývanou chuťou otočí za každou sukňou. Marune na pokoji nepridáva ani jej panovačná matka (Johanna Tesařová), o ktorú sa spolu so sestrou Jarunou (Lenka Krobotová) starajú. Keď dokonca Jaruna využije prvú možnú príležitosť a odchádza po boku postaršieho Nemca Hansa do Mníchova, zostáva Maruna v „Díre“ s matkou aj nápadníkmi sama. Jedného dňa však „u Hanušovic“ dôjde k nečakanej udalosti...

Díra u Hanušovic je filmovým debutom rešpektovaného divadelného režiséra a herca Miroslava Krobota, ktorý ako umelecký šéf aj režisér dlhodobo pôsobí v pražskom Dejvickom divadle – jednom z najvýznamnejších a najnavštevovanejších českých divadiel. Práve s hviezdami hereckého súboru Dejvického divadla pochádza väčšina tých, s ktorými sa ako režisér rozhodol vstúpiť do sveta filmu.

„Náš film má niekoľko inšpirácií. Napríklad poetiku a vnútorný humor Akiho Kaurismäkiho alebo bratov Coenovcov, ale nechali sme sa inšpirovať aj českou klasikou bratov Mrštíkovcov“ hovorí k filmu režisér a spolu scenárista Miroslav Krobot a k jeho komediálnemu žánru a podobe humoru dodáva „Humor je pre mňa nevyhnutnou súčasťou diela, pokiaľ teda vnímam divadelnú inscenáciu alebo film ako pokus o zdieľanie, porozumenie a hru. Mám rád humor, ktorý netrčí v podtitule ako zadanie, ale je zdanlivo samozrejímavý a nenápadný; humor, ktorý dokáže byť na hrane tragického, provokuje mozgové bunky a hravosť. Smiech je úžasný katalyzátor, ktorý uľahčuje komunikáciu.“

Programovanie filmu do kín: Tomáš Janísek (BM), Tel: 0948 932 878, tomas.janisek@barracudamovie.sk,
PR a Media: Ľubica Orechovská (PubRes) Tel: 0905 639428, lubica@kinematograf.sk